

Matriz Curricular do Curso EaD

Formação em Mediação Literária com a Coleção Rafa

5 módulos · 20 horas certificáveis · Modalidade EaD autoinstrucional

IMPORTANTE: O CURSO É UMA DAS PEÇAS DO KIT

Esta matriz descreve o **curso EaD de formação** — uma das peças do kit institucional. O curso forma o professor em mediação literária, com foco no bem-estar animal como tema integrador. Outros materiais do kit têm funções distintas e complementares:

- **Guias de Mediação (A, B, C, D)** — material de apoio à condução em sala, com percurso de 6 momentos centrado em cada volume.
- **Cadernos de atividades** — material didático do aluno, com âncoras de orientação ao professor em cada atividade.
- **Protocolo Antirracista** (Kit 2) — material temático específico para a mediação do Volume 4.

VISÃO GERAL DOS 5 MÓDULOS

Mód. 1 Fundamentos 4h	Mód. 2 Educação Infantil 4h	Mód. 3 1º ao 3º ano 4h	Mód. 4 3º ao 5º ano 4h	Mód. 5 6º ao 9º ano 4h
-----------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

SOBRE ESTE CURSO

O curso **Formação em Mediação Literária com a Coleção Rafa** parte da convicção de que a literatura é o instrumento de formação humana mais completo à disposição da escola — e de que o bem-estar animal é uma das portas mais sensíveis para que crianças e jovens aprendam empatia, responsabilidade e cuidado.

São **cinco módulos sequenciais, totalizando 20 horas certificáveis**. O Módulo 1 abre o percurso com a fundamentação teórica que dá sentido aos demais. Os Módulos 2 a 5 trabalham a mediação por faixa etária, com aplicação direta a cada volume da Coleção Rafa.

POSSIBILIDADE DE CERTIFICAÇÃO

A carga horária de 20h posiciona esta formação dentro dos critérios de formação continuada certificável por Secretarias Estaduais e Municipais de Educação — válida para pontuação em planos de carreira docente conforme regulamentação local.

OS QUATRO EIXOS DA MATRIZ

EIXO 1

O que o professor desenvolve

Competências, saberes e postura pedagógica que o professor constrói ao trabalhar com este módulo — crescimento profissional e pessoal do docente.

EIXO 2

Competências dos estudantes

O que o trabalho mediado com esta faixa estimula nos estudantes — competências literárias, cognitivas, socioemocionais e cidadãs.

EIXO 3

Indicadores de chegada

O que é observável e concreto ao final da sequência completa — evidências de que a mediação produziu desenvolvimento.

EIXO 4

Desenvolvimento humano estimulado

A dimensão mais ampla — o que cada módulo move no desenvolvimento do estudante como ser humano, para além do currículo formal.

Os cinco módulos da formação

MÓDULO 1

Fundamentos da Mediação Literária

Para todos os professores · Pré-requisito do percurso · Bem-estar animal como tema integrador

4

H O R A S

EIXO 1 O professor desenvolve	EIXO 2 Competências dos estudantes	EIXO 3 Indicadores de chegada	EIXO 4 Desenvolvimento humano
<p>O professor como leitor e mediador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentação teórica em mediação literária (Candido, Colomer, Freire, Vygotsky) • Distinção entre explicação e mediação • Compreensão do texto literário como objeto — não suporte • Consciência sobre o próprio percurso como leitor • O bem-estar animal como tema literário: empatia, vínculo e cuidado • Capacidade de selecionar textos com critério pedagógico 	<p>Competências BNCC e além</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência de escuta qualificada (indireta, via professor formado) • Acesso a textos além da capacidade de decodificação autônoma • Primeiro contato com mediação como prática intencional • Reconhecimento da literatura como espaço de elaboração de afetos 	<p>O que é observável ao final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professor articula a diferença entre mediar e explicar • Professor reconhece o bem-estar animal como tema literário potente • Professor identifica o eixo de entrada adequado para sua faixa • Professor demonstra segurança para conduzir rodas abertas 	<p>Dimensão formativa ampla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este módulo instala a postura — não apenas os métodos. • O professor que o conclui carrega uma convicção: a literatura é o instrumento de formação humana mais completo à disposição da escola. • E o cuidado com o outro — incluindo o cuidado com os animais — começa em histórias que despertam empatia.

Progressão · Este módulo é pré-requisito para todos os outros. Ele não ensina a faixa etária — ensina o mediador.

MÓDULO 2

Mediação na Educação Infantil

Educação Infantil · Pré-leitor · 4 a 6 anos · Aplicação: Volume 1 — Rafa e o Gatinho Perdido

4

H O R A S

EIXO 1 O professor desenvolve	EIXO 2 Competências dos estudantes	EIXO 3 Indicadores de chegada	EIXO 4 Desenvolvimento humano
<p>O professor como modelo de leitor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do estágio pré-operatório (Piaget) e a mediação • Domínio da leitura em voz alta expressiva como prática deliberada • Condução de roda de conversa com perguntas abertas • Observação e registro do leitor emergente • Empatia com o animal indefeso como porta de entrada literária • Integração da família como parceira da experiência 	<p>Competências BNCC e além</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiaridade com o livro como objeto cultural • Construção de narrativa a partir de ilustrações (leitura visual) • Escuta ativa e antecipação na leitura em voz alta • Expressão de ideias e emoções em múltiplas linguagens • Empatia com personagens — perspectiva de outro ser • Primeira noção de cuidado com seres pequenos e indefesos 	<p>O que é observável ao final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criança manuseia o livro com propósito e reconhece sua estrutura • Criança constrói narrativa coerente a partir das ilustrações • Criança conecta a história à própria experiência em roda • Criança produz algo que evidencia processamento da história • Criança demonstra identificação afetiva com o gatinho perdido • Produção exposta ou compartilhada fora da sala de aula 	<p>Dimensão formativa ampla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor como sujeito — a criança que descobre que histórias existem para ela. • Primeira semente da empatia: perceber que o pequeno precisa de cuidado. • Fundamento de toda a trajetória leitora e ética posterior.

Progressão · Este módulo assume o Módulo 1 concluído. Aplica os fundamentos ao Vol. 1, com seis estratégias operacionais e capacidade de observar o leitor emergente.

MÓDULO 3

Mediação no 1º ao 3º ano

Ensino Fundamental I · Leitor iniciante · 6 a 9 anos · Aplicação: Volume 2 — Rafa e o Pássaro Ferido

4

HORAS

EIXO 1 O professor desenvolve	EIXO 2 Competências dos estudantes	EIXO 3 Indicadores de chegada	EIXO 4 Desenvolvimento humano
<p>O professor como condutor da compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre decodificação e compreensão leitora • Leitura compartilhada com paradas estratégicas • Perguntas inferenciais — não apenas de verificação • Articulação entre ficção e texto informativo • Cuidado com fauna silvestre como tema mediado • Revisão coletiva como prática de ensino da escrita 	<p>Competências BNCC e além</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão literal e inferencial de narrativas • Identificação de motivação e consequência das ações • Produção textual em gêneros reais (carta, notícia, ficha) • Letramento informacional inicial • Consciência ambiental concreta — fauna silvestre, legislação • Agência cidadã elementar — cada um pode agir sobre o mundo 	<p>O que é observável ao final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudante antecipa e confirma hipóteses sobre a narrativa • Estudante mapeia a estrutura narrativa com precisão • Estudante produz texto em gênero real com destinatário claro • Estudante apresenta pesquisa para os colegas com clareza • Estudante executa projeto de ação concreto • Estudante distingue animal silvestre de doméstico 	<p>Dimensão formativa ampla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do pensamento causal — 'isso aconteceu porque' e 'depois disso'. • Essa operação atravessa todas as áreas do currículo. • Sustenta o raciocínio científico, histórico e matemático dos anos seguintes.

Progressão · Este módulo assume o Módulo 2 concluído. Aprofunda a compreensão leitora e inaugura a produção textual com função real.

MÓDULO 4

Mediação no 3º ao 5º ano

Ensino Fundamental I · Leitor em processo · 8 a 11 anos · Aplicação: Volume 3 — Rafa e os Segredos do Abrigo

4

H O R A S

EIXO 1 O professor desenvolve	EIXO 2 Competências dos estudantes	EIXO 3 Indicadores de chegada	EIXO 4 Desenvolvimento humano
<p>O professor como facilitador do pensamento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condução de debate estruturado sem revelar posição própria • Estratégias de argumentação oral e escrita • Trabalho com conflito moral sem simplificar em certo/errado • Articulação entre ficção, pesquisa e ação • Adoção responsável e proteção animal como conteúdo cívico • Orientação de projeto de ação comunitária 	<p>Competências BNCC e além</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura analítica com identificação de motivações e perspectivas • Argumentação oral fundamentada com escuta ativa • Produção de texto argumentativo com tese e conclusão • Letramento informacional — verificação de fontes • Pensamento ético — dilemas sem resposta única • Agência cidadã — planejamento e execução de ação 	<p>O que é observável ao final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudante compara posicionamento prévio com posição final • Estudante sustenta posição em debate com argumentos • Estudante produz texto argumentativo com rigor • Estudante verifica dado do texto em fonte externa • Estudante planeja projeto de ação com indicadores de impacto • Portfólio documenta desenvolvimento ao longo da sequência 	<p>Dimensão formativa ampla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do raciocínio ético e da agência. • Convicção de que o que se pensa importa e mudar de ideia tem dignidade. • A leitura pode ter consequências no mundo real. Bases da cidadania democrática.

Progressão · Este módulo é o de maior densidade pedagógica do Fundamental I — prepara diretamente para o letramento crítico do Fundamental II.

MÓDULO 5

Mediação no 6º ao 9º ano

Ensino Fundamental II · Leitor crítico · 11 a 14 anos · Aplicação: Volume 4 — Rafa e a Voz de Hugo

4

H O R A S

EIXO 1 O professor desenvolve	EIXO 2 Competências dos estudantes	EIXO 3 Indicadores de chegada	EIXO 4 Desenvolvimento humano
<p>O professor como mediador ético e político</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise de escolhas narrativas como prática de leitura crítica • Condução de debate sobre temas sensíveis com segurança • Articulação entre denúncia de maus-tratos e cidadania ambiental • Orientação de projeto de comunicação com impacto real • Apoio do Protocolo Antirracista (Kit 2) na mediação • Consciência do próprio lugar nas questões discutidas 	<p>Competências BNCC e além</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise literária focada em construção narrativa — voz, ponto de vista • Argumentação sobre ética social • Uso preciso de conceitos: preconceito, discriminação, racismo estrutural • Produção textual com posicionamento • Conhecimento sobre legislação de proteção animal e direitos civis • Agência cidadã — ação comunicativa real com avaliação de impacto 	<p>O que é observável ao final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudante analisa escolhas narrativas com precisão conceitual • Estudante distingue preconceito de racismo estrutural • Estudante registra revisão de posição após debate • Estudante produz texto demonstrando compreensão da complexidade • Estudante executa projeto de comunicação com avaliação honesta • Estudante mobiliza intenção de ação real a partir da leitura 	<p>Dimensão formativa ampla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência política e da voz como ato. • Falar é uma escolha; o silêncio também comunica. • Literatura como formação para a democracia e para o cuidado com toda forma de vida.

Progressão · Este módulo fecha o arco da formação. Apoiado pelo Protocolo Antirracista (exclusivo do Kit 2), trabalha as questões mais complexas da coleção com rigor e responsabilidade.

Materiais complementares do kit

Não são módulos do curso — são materiais de apoio com função distinta

MATERIAL	PARA QUEM	CONTEÚDO	CARÁTER
Volumes 1 a 4	Aluno	Narrativas literárias originais sobre proteção animal, empatia e cidadania.	<i>Livro de literatura</i>
Cadernos de atividades (1 por volume)	Aluno	Atividades práticas com âncoras de orientação ao professor em cada exercício.	<i>Material didático</i>

MATERIAL	PARA QUEM	CONTEÚDO	CARÁTER
Guias de Mediação (Percurso A, B, C, D)	Professor	Como conduzir as atividades do caderno do aluno + percurso de 6 momentos por volume.	Material de apoio à condução em sala
Curso de Formação em Mediação Literária	Professor	Fundamentos teóricos da mediação + postura mediadora aplicada à coleção.	Curso EaD certificável (20h)
Protocolo Antirracista (Kit 2)	Professor	Como abordar racismo na mediação do Volume 4 — material exclusivo do Kit Fund. II.	Material temático

Síntese

O que esta formação constrói ao longo das 20 horas

NO PROFESSOR

- ✓ Uma convicção: a literatura é direito, não privilégio
- ✓ Uma postura: mediar é diferente de explicar
- ✓ Um repertório: estratégias operacionais para cada faixa etária
- ✓ Uma consciência: o próprio percurso como leitor importa
- ✓ Uma habilidade: observar o leitor com precisão
- ✓ Uma sensibilidade: o bem-estar animal como tema literário

NO ESTUDANTE

- ✓ Da Ed. Infantil ao 9º ano: experiência literária mediada com intenção
- ✓ Identidade como leitor — a convicção de que ler é para mim
- ✓ Empatia treinada — perspectiva de outro como competência
- ✓ Capacidade de argumentar, pesquisar e produzir com propósito
- ✓ Consciência ambiental e cidadã — cuidado com toda forma de vida
- ✓ Agência — a percepção de que a própria voz tem destinatário

“A literatura não tem idade. O que muda é o mediador — e as perguntas que ele tem coragem de fazer.”

Formação em Mediação Literária · Coleção As Aventuras do Rafa · Portal Saberes

